Введение.

Общее понятие о культуре
Виды искусств,
их специфика.
Взаимосвязь видов искусств.

...что есть красота

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, пылающий в сосуде?

Н.Заболоцкий.

Вкус, в сущности, нравственная категория. Я много раз встречал людей, которые становились безнравственными вследствие отсутствия вкуса.

Д.Самойлов.

КУЛЬТУРА – совокупность продуктов материального и духовного творчества людей.

КУЛЬТУРА

материальная

духовная

Дома

Предметы быта

Техника

Материальные ценности

Философия

Наука

Искусство

Религия

- Чем определяется поведение человека?

1. Биологической наследственностью.
2. Культурой.
3. Историей народа.
4. Климатическими условиями.
5. Религиозными воззрениями.
6. Сословными, классовыми, национальными, возрастными представлениями.
7. Эстетическими и этическими представлениями.

ЭТИКА - (греч. ethika, от ethos — обычай, нрав, характер) философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность. Центральной для этики продолжает оставаться проблема добра и зла.

ЭСТЕТИКА - (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) наука о прекрасном, система знаний о художественной и эстетической практике человечества.

Этика и эстетика взаимосвязаны.

КРАСИВОЕ – эстетическое понятие, определяющее красоту внешнего облика предметов и явлений.

ПРЕКРАСНОЕ – категория эстетики, характеризующая явления с точки зрения совершенства внешнего и внутреннего, т.е. духовного, морального, нравственного.

БЕЗОБРАЗНОЕ - категория эстетики, выражающая негативную эстетическую ценность; эстетическое свойство предметов, которые имеют отрицательное общечеловеческое значение; противоположно прекрасному.

Практическая работа.

Оцените в категориях

Красиво **Добро**

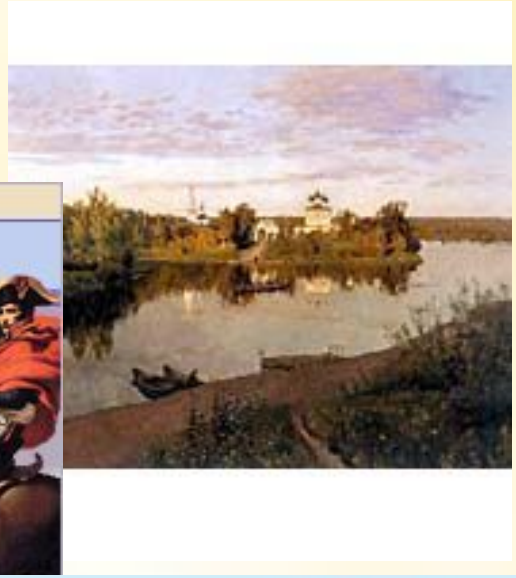
безобразно **зло**

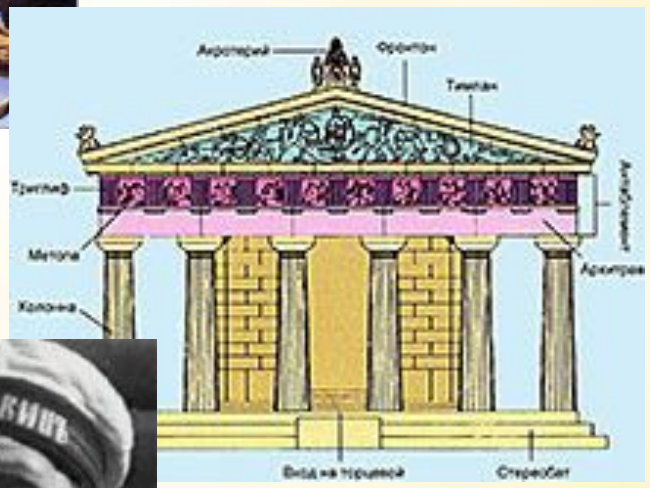
Искусство - эстетическая школа нравственности.

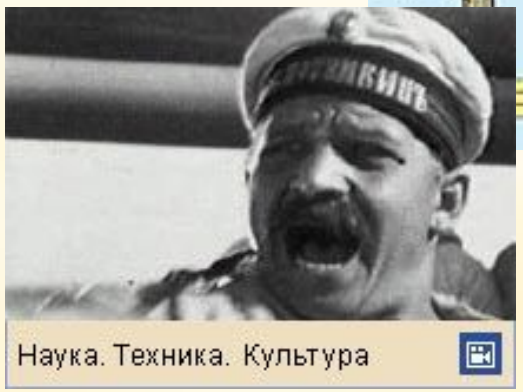
А.И.Герцен

МХК:

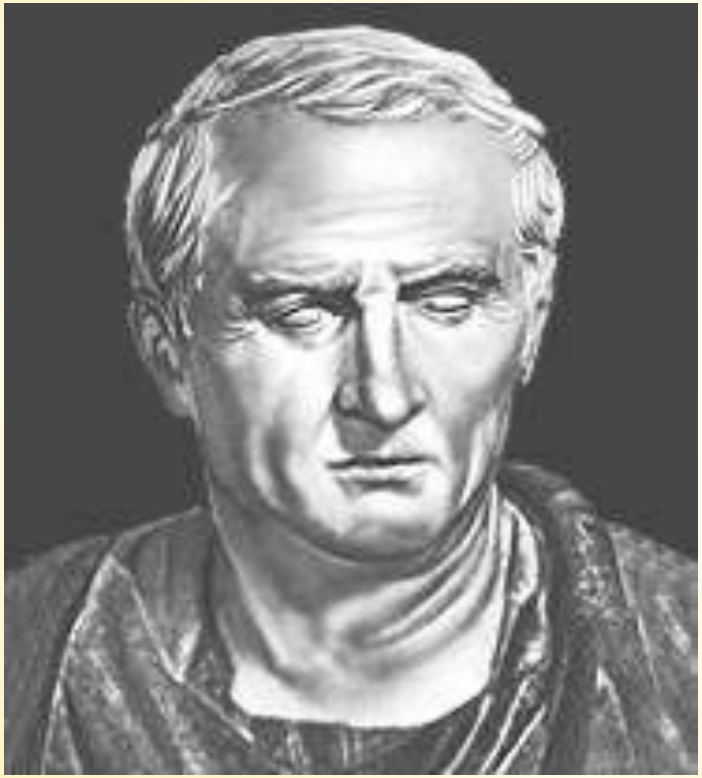
- Этика
- Эстетика
- История
- Литература
- ИЗО
- Архитектура
- Музыка
- Кино
- Театр







КУЛЬТУРА (лат. cultura — возделывание, воспитание, почитание).



Цицерон: «Дух и разум надо возделывать так же, как крестьяне возделывают землю».

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА - понятие, охватывающее многообразные и разнородные явления культуры 20 в. Производство, распространение и потребление продуктов массовой культуры носит индустриально-коммерческий характер. Смысловой диапазон массовой культуры весьма широк — от примитивного китча (ранний комикс, мелодрама, эстрадный хит, «мыльная опера») до сложных, содержательно насыщенных форм (некоторые виды рок-музыки, «интеллектуальный» детектив, поп-арт). Предупреждая ожидания массовой аудитории, массовая культура отвечает ее потребностям в досуге, развлечении, игре. (КИТЧ (кич) (нем. Kitsch), дешевка, безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект)

- Какой из этих эталонов красоты разных времен и народов соответствует вашим представлениям о красоте?
- Чем они вам понравились?

Скульптурный портрет царицы Нефертити. Неизвестный автор 1370г. до н.э.

Агессандр.

Венера Милосская.

120г. До н.э. Лувр. Париж.

Леонардо да Винчи. Мона Лиза дель Джоконда

Рембрандт. Портрет Саскии.

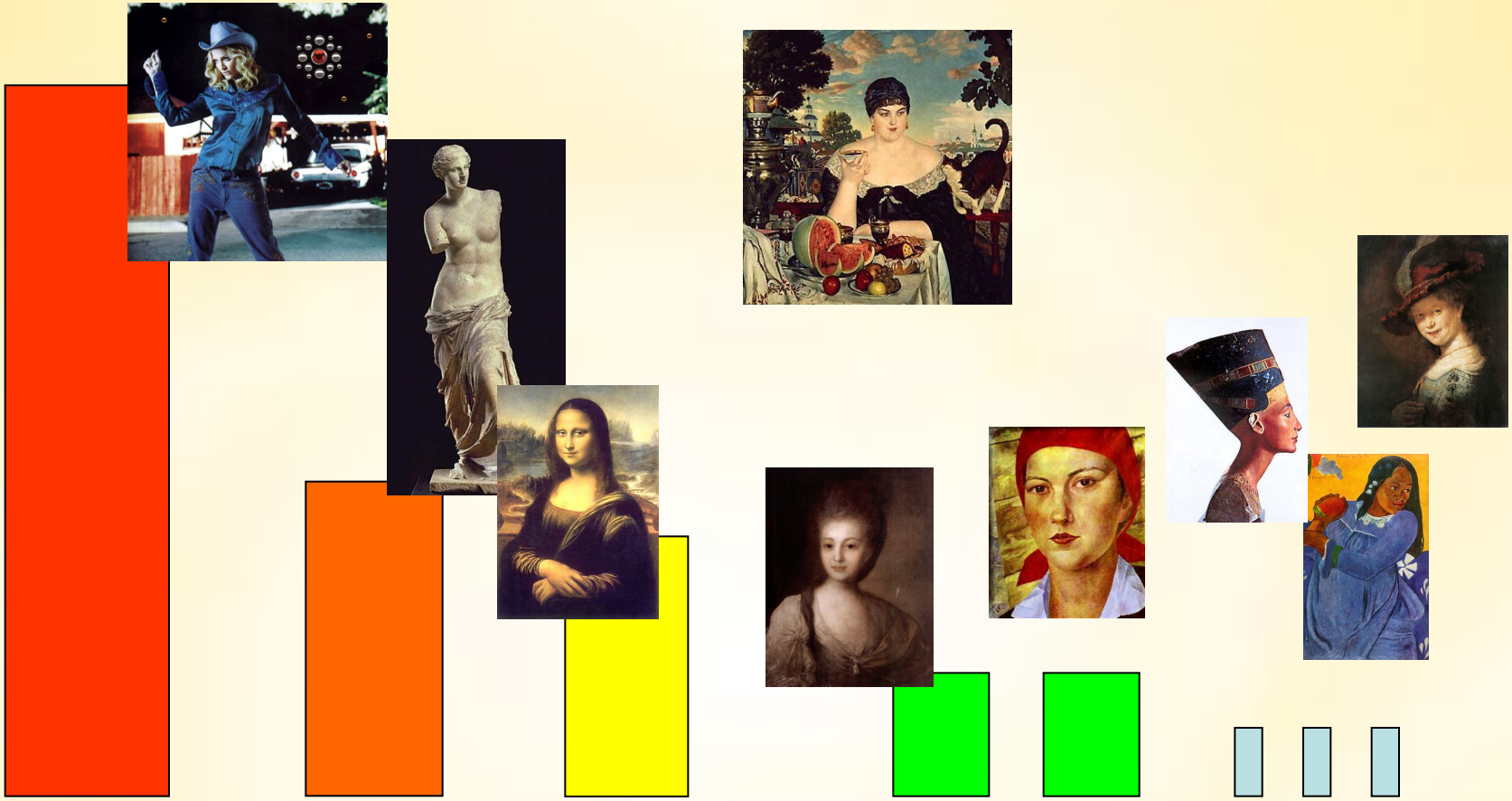
Рокотов. Портрет А.Н.Струйской

Гоген. Таитянка с плодами манго.

Б.Кустодиев. Купчиха за чаем.

К.Петров-Водкин. Работница.

«Мадонна».



«Мадонна»
14 человек

Венера
Милосская
7 человек

Мона Лиза 6
человек

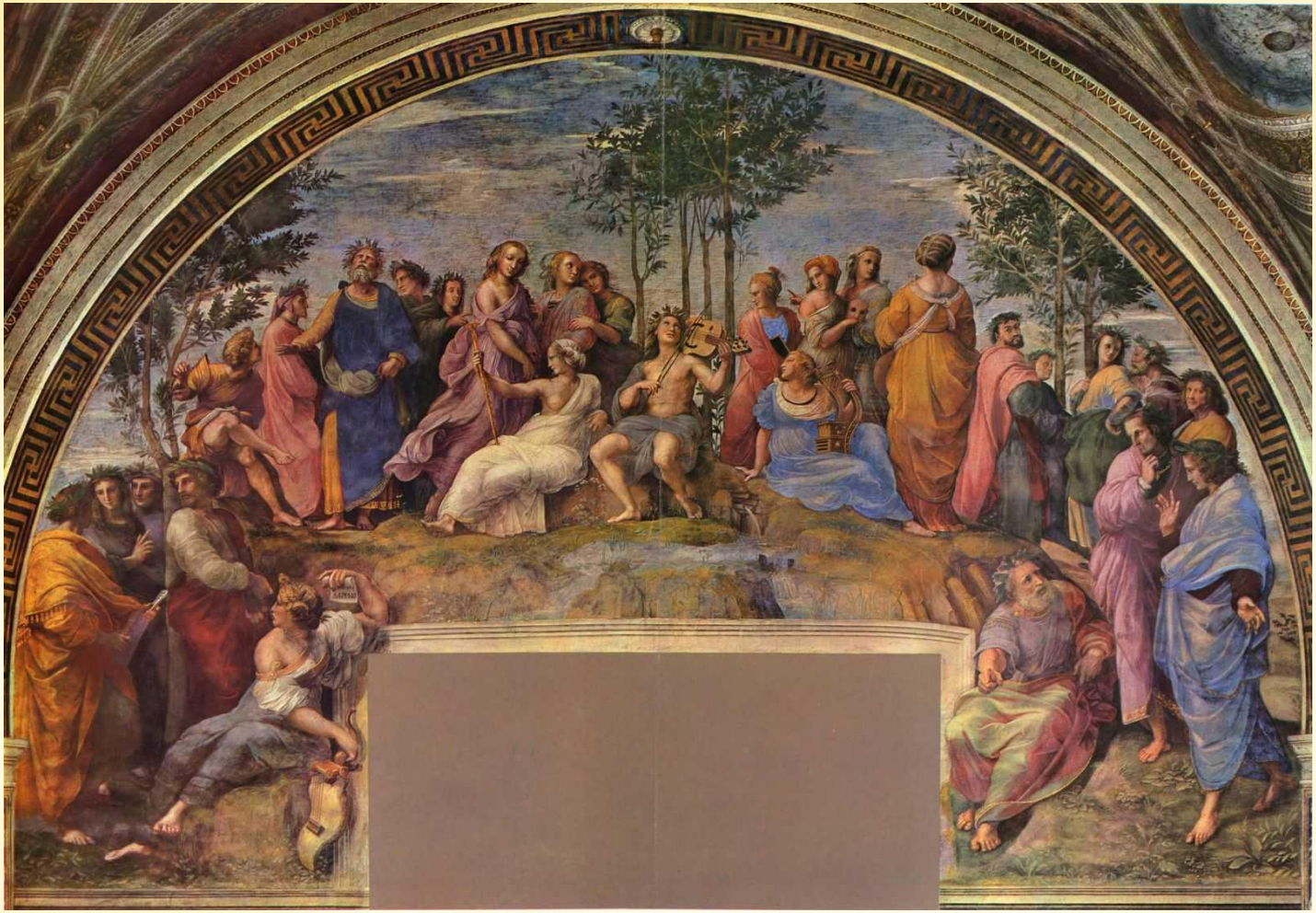
Работница.
Портрет
Струйской.
3 человека

Портрет
Саскии.
Таитянка с
манго.
Нефертити.

ИСКУССТВО - художественное творчество в целом — литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

МУЗЫ - в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемозины, богини, покровительницы наук, поэзии и искусств.

Зевс.

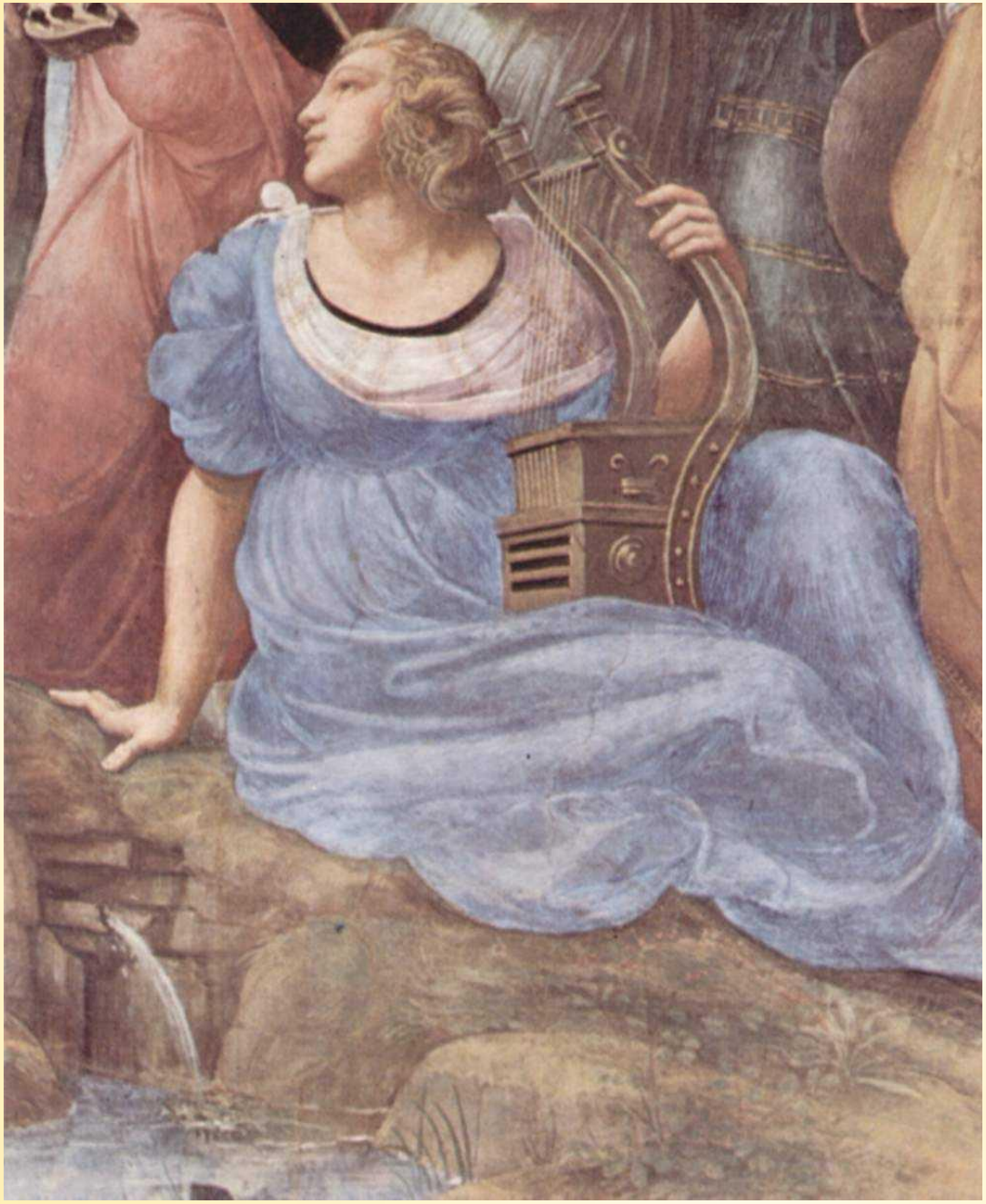


Рафаэль.
Парнас.

Евтерпа — лирической поэзии
Полигимния — гимнов
Талия — комедии
Урания — астрономии
Эрато — любовной поэзии
Клио — истории
Мельпомена — трагедии
Терпсихора — танцев
Каллиопа — эпической поэзии.

Евтерпа, Клио и Талия

Каллиопа (лежит),
Талия (с маской),
Клио и Евтерпа.
Поэт Стаций.



Терпсихора.

Эрато

Вуэ. Аполлон и музы.

Основу художественной культуры составляют различные искусства. В словах формах, красках, звуках они воплощают извечное стремление к красоте, гармонии с окружающим миром, попытку заглянуть внутрь себя, открыть те невидимые стороны души. Что делают человека личностью.

Современное искусство разнообразно и включает как исторически сложившиеся, ставшие классическими виды Так и новые, появление которых связано с научно-техническим прогрессом.

Искусство

- **музыкальное**
  - Народная музыка, академическое профессиональное искусство, популярная музыка
- **словесное**
  - литература
- **изобразительное**
  - Живопись
  - графика
  - декоративно-прикладное
  - монументальное искусство
- **синтетическое**
  - Театр
  - цирк
- **техническое**
  - Светомузыка
  - фотоискусство
  - киноискусство
  - телевидение

Литература в отличие от других видов искусства воссоздает человеческое мышление.

Два типа произведений: стихи и проза.

Три рода литературы:

эпос, лирика и драма.

Роман
повесть
рассказ

Поэма
стихо-
творение

Комедия
трагедия

Архитектура (зодчество) – искусство строительства зданий.

Архитектура объемных сооружений (фабрики, заводы)

Ландшафтная архитектура (садово-парковые ансамбли, скверы, бульвары).

Градостроительство.

Изобразительное искусство

Живопись
графика
скульптура

Анимационный жанр

Батальный жанр

Бытовой жанр

Исторический жанр

Натюрморт

Пейзаж

Портрет

Музыка – самый возвышенный вид искусства.

Музыка отличается необыкновенным разнообразием жанров, так как используется во многих сферах жизни.

Инструментальная
Вокальная
Вокально-инструментальная

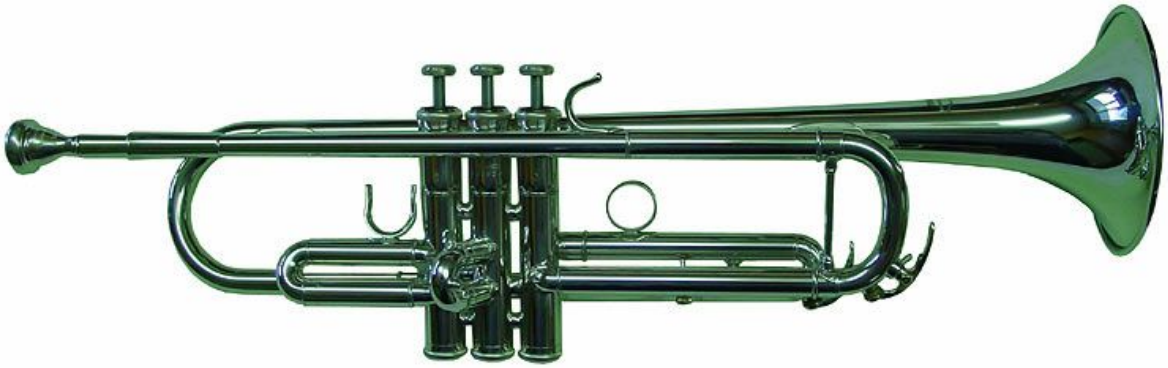
Симфонический оркестр. «Богатырская симфония» Бородина.

скрипка **альт** **виолончель** **контрабас**

Скрипка «Алард» работы Страдивари и «Король» работы Гварнери.
Италия. 18 век.

гобой кларнет фагот флейта

туба **валторна** **тромбон** **труба**



литавры

колокольчики

ксилофон

колокол

барабан

треугольник

бубен

тарелки

челеста арфа орган пианино саксофон

Джаз. Луи Армстронг.

«Привет, Долли!»

Арам Хачатурян.
Балет «Гаяне».
Танец с саблями.

Песенка герцога из оперы Верди «Риголетто». Исп. С.Я.Лемешев

Хор и оркестр исполняют «Реквием» В.А.Моцарта.

Л.А.Русланова, исполнительница русских народных песен.
Песня «Валенки».

К.И.Шульженко. Синий платочек.

Театр

Опера — это музыкально-драматическое представление, в котором действующие лица не разговаривают, а поют. Все чувства и переживания, все диалоги персонажей положены на музыку.

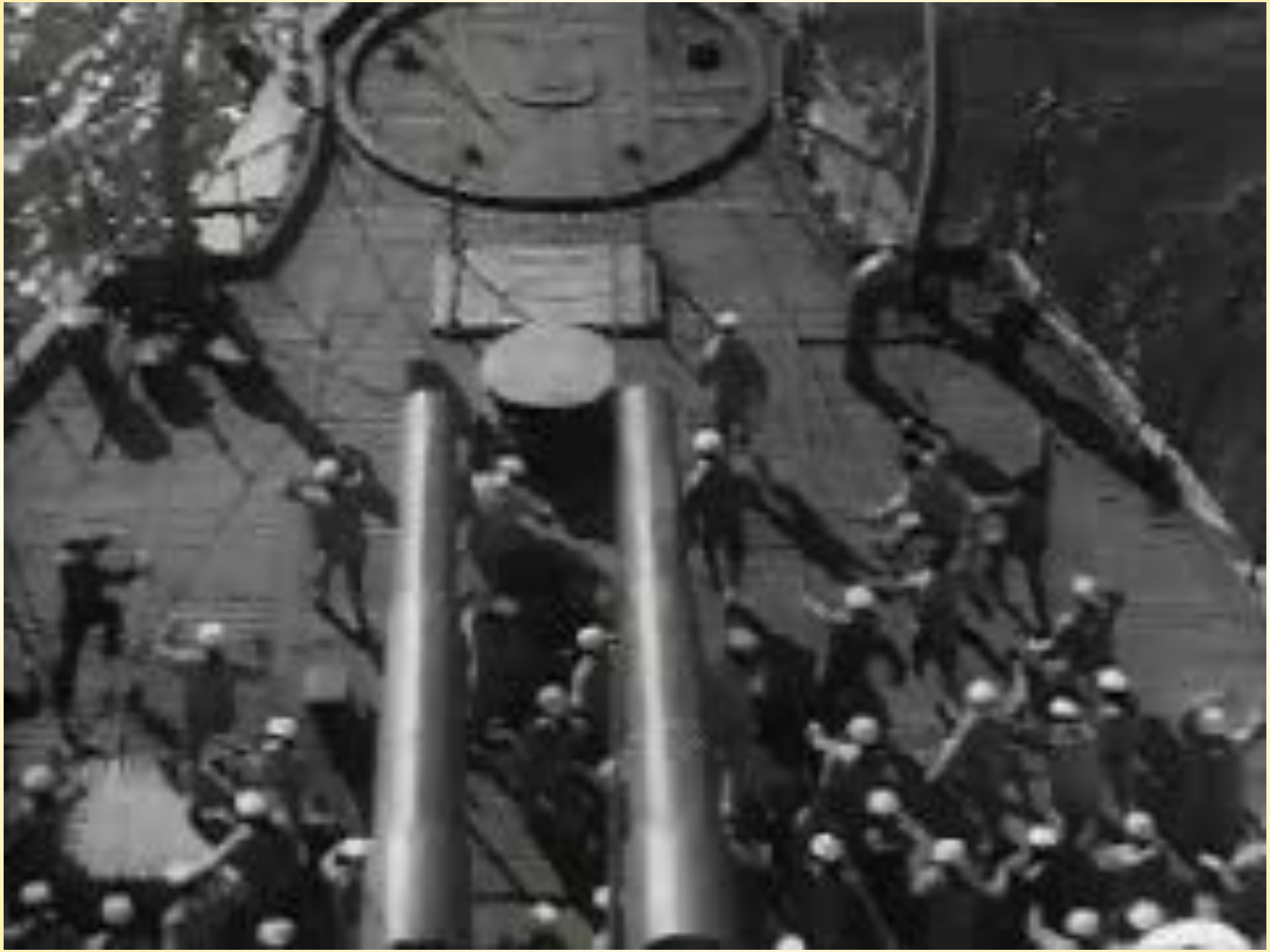
Несмотря на то, что в большинстве своем оперы — очень зрелищные представления с яркими декорациями и красочными костюмами певцов, все равно главным остается музыка. Поэтому существует выражение «слушать оперу», а не «смотреть оперу».»
Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий. Краткое содержание оперы называется либретто.

Балет — это сценическое представление, в котором все события, характеры, мысли и поступки персонажей передаются с помощью пластического движения — танца.

Балет стал самостоятельным видом искусства значительно позднее оперы. Сначала он существовал только в качестве вставных номеров в оперном спектакле, и лишь в конце 18 века начали появляться балетные постановки.

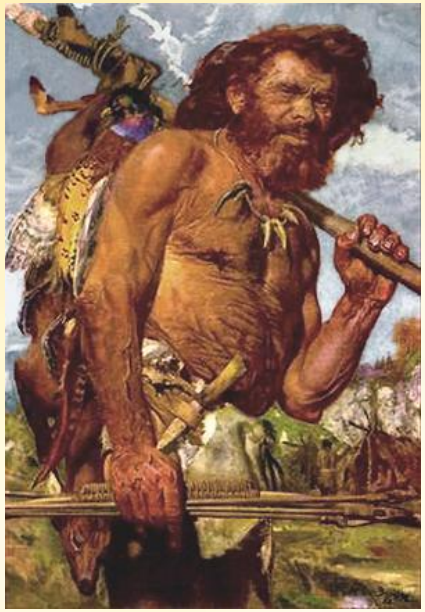
Документальное кино

Научно-популярное кино



Первое игровое кино

ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ
„СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ"



Домашнее задание.

1) Знать основные понятия урока.
2) Сообщение об одном из видов искусств. (презентация)
3) Ответить на вопрос: что вы знаете об искусстве первобытного человека.